

BRITTISKA ÖARNA

ALL PRAISE TO THEE

KANON

BRETT

THOMAS TALLIS

1. 2. 3.

All praise to Thee, my God, this night, For

4. 5. 6.

all the bless-ings of the light; Keep me, oh, keep me,

7. 8.

King of Kings be - neath Thine own al - mighty wings.

Thomas Ken

praise = pris, lov thee = you = dig blessing = välsignelse beneath = under thine = din
almighty = allsmäktig

OSTINATA SPELSTÄMMOR

E. E.

© Edition Fazer, Helsingfors, 1970

Thomas Tallis (ca 1505—1585) var en engelsk tonsättare och kunglig organist. Han var ungefär samtida med den mera berömde kompositören **William Byrd** (ca 1542—ca 1623), som var elev till Tallis. Denne fick efter sin död hedersnamnet »den engelska kyrkomusikens fader» och han komponerade heller inte annat än kyrkomusik. Byrd har förutom en stor mängd kyrkomusik även skrivit **madrigaler** (körsånger med världslig text). Körsånger med andlig text brukar kallas **motetter**. För instrumentet **virginal** (se sid 167) skrev Byrd en lång rad stycken.