

3. Dagen är kommen

Svensk text: Eva Norberg Hagberg

J.F. Wade
Arr: David Willcocks

SOPRAN
ALT

ORGEI.

TENOR
BAS

1. Da - gen är kom - men! Kär - lek tri - um -
2. Gud av Gud Fa - der, ljus av lju - sens
3. Or - det blev kött och tog sin bo - ning

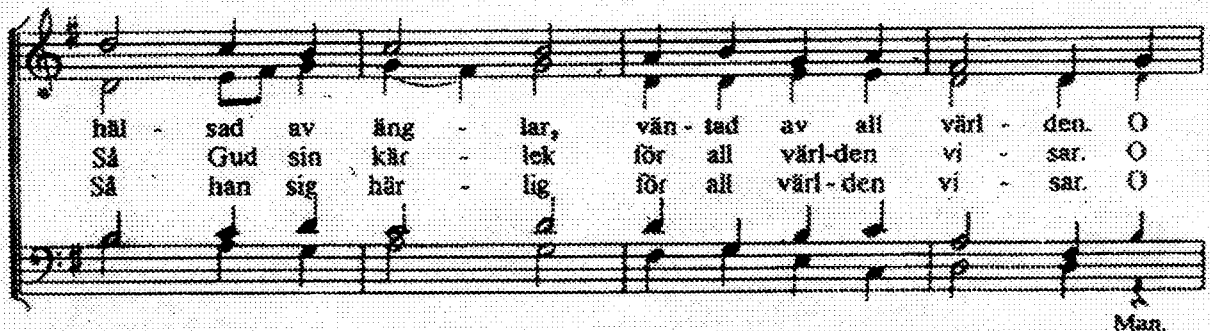


fe - rar. Kris - tus är född åt oss i Bet - le - hem,
käl - la, Män - ni - sko - so - nen av Ma - ri - a född.
bland oss, kom här i ti - den. Kristus är hans namn.



här - sad av äng - lar, vän - ted av all värl - den. O
Så Gud sin kär - lek för all värl - den vi - sar. O
Så han sig här - lig för all värl - den vi - sar. O

Man.



kom, låt oss till - bed - ja, o kom, låt oss till - bed - ja, o

Ped.



kom, låt oss till - bed - ja vår Her - re och Gud.



Arrangemanget av David Willcocks återgivet med tillstånd av Oxford University Press.

DISKANT

4 Sjung, Hal - le - lu - ja! Sjung ni äng-la - ska - ror.

MELODI

4 Sjung, Hal - le - lu - ja! Sjung ni äng-la - ska - ror.

ORGEL

f

Gt. + Sw.

[Tuba or Solo reed]

Ped.

Sjung al - la hel - gon, al - la jor - dens folk.

Sjung al - la hel - gon, al - la jor - dens folk.

Gt. + Sw.

ff Lo - va Gud i höj - den *mf*

Lov, tack och ä - ra va - re Gud i höj - den. O *mf*

mf O kom, o kom,

cresc. kom, låt oss till - bed - ja, o kom låt oss till - bed - ja, o

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *cresc.*

cresc. låt oss till - bed - ja Her - re Gud!

cresc. kom låt oss till - bed - ja vår Her - re och Gud!

The second system continues the musical score. It features two vocal staves and a piano accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *ff*. The lyrics are in Swedish.

UNISON
KÖR
EV.
RSAMLING

S. E - vi - ge Fa - der, e - vig är din strål - glans, e - vig är

f Gl. Sw.