

TVÅ SÅNGER

1. DAGEN ÄR NÄRA

LASCIA CH'IO PIANGA

3

Sv. text:
Jan Arvid Hellström

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearb. Anders Öhrwall

p *(repris pp)* $\text{♩} = 63$

S
A

Da - gen är nä - ra. Mörk - ret för - svin - ner.

T
B

p *(repris pp)*

Orgel

p *(repris pp)*

5

Mor - go - nen nal - kas, ditt ljus jag ser. Av - läg - set

Mor - gon

mp

mp

10

hör jag äls - ka - de sång - er som bju - der mig ro.

bju - der mig

15

Da - gen är nä - ra. Mörk-ret för - svin - ner. Mor - go - nen
Mor - gon

This system contains measures 15 through 19. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 15 starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Da - gen är nä - ra. Mörk-ret för - svin - ner. Mor - go - nen". The word "Mor - gon" appears below the piano line in measure 19.

20

nal - kas, ditt ljus jag ser.

This system contains measures 20 through 24. The lyrics are: "nal - kas, ditt ljus jag ser.". The piano accompaniment continues, with a piano (*p*) dynamic marking in measure 24.

25

Fine

This system contains measures 25 through 29. Measures 25-29 are instrumental, featuring a grand staff with piano accompaniment. The system concludes with the word "Fine".

31

mf

Tungt är att bä - ra sor - ger - na mång - a.

mf

35

Du är min läng - tan, jag ber dig om nåd,

39

du är min läng - tan, jag ber dig om nåd.

jag ber dig om