

GUNNAR ERIKSSON

arrangemang för blandad kör

Den blida vår är inne

*Nu är kommen den lyckliga tid
Den blomstertid nu kommer*



13.

RINKABYKÖREN

BO EJEBY FÖRLAG

Den blida vår är inne

Nu är kommen den lyckliga tid / Den blomstertid nu kommer

Arr.: Gunnar Eriksson

♩ = 92-100

Text: J.O. Wallin, A. Frostenson, I. Kolmodin, N. Ferlin

Intro. Kanon

Musik: Trad. och ur Piæ Cantiones

1. 2. 3. 4. osv.

S Nu är kom - men den lyck - li - ga tid.

1. 2. osv.

A Quo flo - res flo - ri - an - tur.

1. 2. osv.

T Då gläd - ja sig båd' få - gel och djur.

1. 2. 3. 4.

B Då gläd - ja sig båd' få - gel och djur.

T unisont till SAB-kanon:

1. Den blida vår är inne,
och nytt blir jordens hopp.
Ny fröjd får varje sinne,
nytt liv får varje knopp.
Hur livligt solen strålar,
hur majestätiskt mild!
För dödliga hon målar
odödlighetens bild!

1. Den blomstertid nu kommer
med lust och fägring stor:
Du nalkas, ljuva sommar,
då gräs och gröda gror.
Med blid och livlig värma
till allt som varit dött
sig solens strålar närma,
och allt blir återfött.

Materialet till kanonintroduktionen kan användas på olika sätt. Enklast är att låta sopranernas första stämma upprepa sin fras några gånger innan sopran 2 startar (eller sopran 3, om det är rytmiskt lättare). När alla sopranstämmor bildat en rytmisk matta är det dags för övriga stämmor att inträda en efter en på valfri taktadel. Alt-, tenor- och basstämman kan göra längre pauser eller uteslutas helt i introduktionen. I det senare fallet kan altarna ansluta sig till sopranstämman.

Tenorstämman avbryter sin fras för att sjunga vers 1 (melodi som i körsats A). Melodin sjungs lätt, luftigt och non legato. Därefter följer attacca Körsats A, första gången utan tenor. Varje korist ska vara beredd att avbryta sin intro-fras för att gå över till Körsats A.

Hela sången skall gå i ett och samma tempo utan avbrott, alltså också vid tonartsbytet till vers 3.

Körsats A

pp - mp Nu är

S
A

mp - mf

T

pp - mp

B

Nu är kom - men den lyck - li - ga tid quo flo - res flo - ri - an - tur.¹

2. För - skö - nad nu na - tu - - - ren står
ljuv - lig väl - lukt, bu - - - ren till
2. De fag - ra bloms - ter - äng - - - ar och
ri - ka ör - te - säng - - - ar och

Nu är kom - men den lyck - li - ga tid quo flo - res flo - ri - an - tur.¹

1.

Mar - ken görs grön och so - len görs blid et sil - vae flo - ri - an - tur.²

1.

klädd i hög - tids - dräkt. Vad
oss av vin - dens
å - kerns äd - la säd, de
lun dens grö - na

1.

Mar - ken görs grön och so - len görs blid et sil - vae flo - ri - an - tur.²

Latincutaten: 1) då blommorna blomstrar 2) och skogarna blomstrar 3) i sommarens ljuvhet 4) deras älsklingar

2. *f* Då gläd-ja sig båd' få-gel och djur *es - ta - tis in dul - co - re.*³ Där-
p
p sil-vae flo-ri-an - tur. Då gläd - ja sig båd' få - gel och djur. Där-

2. *f*
 fläkt! träd. Vad prakt. vad ri - ke - do - mar som
 de sko - la oss på - min - na Guds

2. *f* Då gläd - ja sig båd' få - gel, där-
p
p sil-vae flo-ri-an - tur. Där-

till bå-de pi - gor och stolts jung-frur, *e - a - rum - que a - mo -*
cresc

till bå-de pi - gor och stolts jung-frur, där - till bå-de pi - gor och stolts jung-frur, se
att

skif - tar tu - sen - falt! Se
 god - hets ri - ke - dom, *att*

cresc
 till bå-de pi - gor och stolts jung-frur, där - till bå-de pi - gor och stolts jung-frur, se

re.⁴ f

runt om - kring dig blom - mar och le - ver, dof - tar allt.
vi den nåd be - sin - na, som räck - er å - ret om.

runt om - kring dig blom - mar och le - ver, dof - tar allt.
vi den nåd be - sin - na, som räck - er å - ret om.

f

Gud är här till - stä - des och le - ver allt.
Gud är här till - stä - des å - ret om.

Körsats B

p

S 3. Ur sky, ur luft och lun - der vi få - gel - sång - en
4. Och allt som låg där fru - set i da - gar vin - ter -
3. Man hö - rer fåg - lar sjung - a med mång - a - han - da
4. Du Sa - rons bloms - ter skö - na, du lil - ja i grön

p

A 3. Ur sky, ur luft och lun - der vi få - gel - sång - en hör.
4. Och allt som låg där fru - set i da - gar vin - ter - grå
3. Man hö - rer fåg - lar sjung - a med mång - a - han - da ljud,
4. Du Sa - rons bloms - ter skö - na, du lil - ja i grön dal.

p

T 3. Ur sky, ur luft och lun - der vi få - gel - sång - en hör.
4. Och allt som låg där fru - set i da - gar vin - ter - grå
3. Man hö - rer fåg - lar sjung - a med mång - a - han - da ljud,
4. Du Sa - rons bloms - ter skö - na, du lil - ja i grön dal.

p

B Ur lun - - - - der vi få - gel - sång - en hör. få -
Som låg _____ i da - gar vin - ter - grå, da -
Man hör, _____ med mång - a - han - da ljud, mång -
Du skö - - - - na, du lil - ja i grön dal, lil -

hör. Än sker Guds ska par - un - der och
 grä skall löst av him - mels - lju - set mot
 ljud. skall ick - e då vår tung - a lov -
 dal. ack. vär - des sjä - len krö - na med

Än sker Guds ska par - un - der och
 skall löst av him - mels - lju - set mot
 skall ick - e då vår tung - a lov -
 ack. vär - des sjä - len krö - na med

gel-sång-en hör.
 gar vin-ter-grå.
 a-han-da ljud.
 ja i grön dal.

Och
 Mot
 Lov -
 Med

all - ting nytt han gör. Då går vi som i
 blom och mog - nad gå. Vi glä - des åt var -
 sä - ga Her - ren Gud? Min själ, upp - höj Guds
 al - la dyg - ders tal. Av Si - on må hon

all - ting nytt han gör. Går vi som i
 blom och mog - nad gå. Glä - des åt var -
 sä - ga Her - ren Gud? Sjal upp - höj Guds
 al - la dyg - ders tal. Si - on må hon

all - ting nytt han gör. Går vi som i
 blom och mog - nad gå. Glä - des åt var -
 sä - ga Her - ren Gud? Sjal upp - höj Guds
 al - la dyg - ders tal. Si - on må hon

dröm and ä fuk mar ra, tas på åt stäm med strand sol upp nå och sol och din glädje att sko som mar je sång stig tid, hon och att till för

ur på den sköns vårt Guds jord vill och in re få oss be ström vand nä fruk mar en ra och tas lov-sång, Gud, till dig. ä ga him-lens frid. fröj-da på en gång. ros på Li-ba-non.

Notskrift: Jaken. Tryck: Printman Tryckeri, Göteborg 2000