

Gabriellas sång

Text: Py Bäckman
Musik: Stefan Nilsson
Körsats: Lars Wallenäs

$\bullet = 90$

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T): *mp*

Bass (B): *mp* Oh _____

Piano:

p

5 *mp* Oh _____ **A**

mp Oh _____

mf Det är nu som li-vet är

mf Det är nu som li-vet är

*) Vid behov förstärks tenorstämman med basar.

9

A *mf* och min läng-tan har fört mig

T mitt jag har fått en stund här på jor - den oh

B *mf* *p*

13

S *mf* det jag sak - nat och det jag fått.

A *mf* hit Det

T do, do do, do do, do

B

p

3

vä-gen jag valt

än - då vä-gen jag valt

p 3

min för - trös-tan långt bort-om or - den som har

mf

vä-gen jag valt

or - den som har

p 3

3

mf

av den him-mel jag ald - rig nått.

vi-sat en li - ten bit

vi-sat en li - ten bit

av den him-mel jag ald - rig nått.

mf

25

C

Jag vill kän - na att jag le - ver all den tid jag har ska jag
 Jag vill kän - na att jag le - ver, all den tid jag har

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

29

le - va som jag vill. Jag vill kän - na att jag le - ver,
 oh oh Jag vill kän - na att jag le - ver,

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

37

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 4/4. The score shows a vocal entry with the word 'Ah' on a long note, followed by a piano accompaniment featuring arpeggiated chords and a melodic line in the bass. The vocal parts enter in sequence, each with a long note and the word 'Ah'.

41

musical score for measures 41-43. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are *mf* and *poco rit.*. The lyrics "Jag har" are written under the vocal staves.

a tempo
mf
poco rit.
Jag har
poco rit.
mf
poco rit.
poco rit.
a tempo
p

44

E

musical score for measures 44-47. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are *mf* and *poco rit.*. The lyrics "ald - rig glömt vem jag var jag har ba - ra lå - tit det so - va." are written under the vocal staves. The section is marked with a box containing the letter "E".

ald - rig glömt vem jag var jag har ba - ra lå - tit det so - va.
mf
Kan-ske
mf

ba-ra vil - jan att fin - nas — kvar.

ba-ra vil - jan att fin-nas, fin - nas kvar. —

ha-de jag ing-et — val — ba-ra vil - jan att fin-nas kvar.

fin - nas kvar. —

mf

Jag — vill — le - va lyck-lig för att jag är jag kun-na

Jag — vill — le - va lyck-lig för att jag är jag

mf

56

F

va - ra stark och fri se hur nat - ten går mot dag.

mf oh oh

mf oh oh

mf

60

Jag — är — här och mitt liv är ba - ra — mitt. Och den

f *mf*

Jag — är — här och mitt liv är ba - ra mitt.

f *mf*

f *p*

him-mel jag trod-de fanns

skall jag a - na där na - gon - stans.

oh

skall jag a - na där na - gon - stans.

meno mosso

a tempo

oh

oh

oh

oh

*) Vid behov: Allt sjunger tenorstämman och tenor sjunger bas 1.

72

72

mf *f molto rit.*

Jag — vill — kän-na att jag levt mitt liv.

mf *f*

Jag — vill — kän-na att jag levt mitt — liv.

mf *f molto rit.*

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voice, and the fifth is for piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics markings are *mf* (mezzo-forte) and *f molto rit.* (forte, molto ritardando). The lyrics are in Swedish: "Jag vill kän-na att jag levt mitt liv." (I want to feel that I have lived my life). The score shows a crescendo from *mf* to *f* and a ritardando marking.