

Håll om mig

Text och musik: Nanne Grönvall

Ingela "Pling" Forsman

Arr: Anna Cederberg - Orreteg

S *D5*

Att vår

A Kom o kom håll om Kom o kom håll om *sim.*

T B Kom o kom håll om mig! Kom o kom håll om mig! *sim.*

5 *Dm* (Understämma endast vers 2) *A7*

värld be-hö-ver ha me-ra kär-lek var-je dag, det vet
när - ma-re ett slag. Hör du mi-na an-de - tag? Blo-det

Do do do dodop

Do do do dodop T*

9 *Dm*

bå - de jag och du. Låt oss bör - ja här och nu. Så håll
ru - sar vilt och hett på så mång - a skil - da sätt.

*) T som i "kort"

13

om mig, släpp in-te ta - get om mig. Är som för - hä - xad

Kom o kom håll om. *sim.*

Kom o kom håll om. *sim.*

17

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Ja, kom

C *A7* *1 Dm*

21

nu. Pul - sen

Kom o kom håll om.

Kom o kom håll om.

2 D5

25

slår, jag ser din blick. Jag är i ett hjälp - löst

Släpp in - te ta - get om mig. Är som för-häx - ad av dig. Släpp in - te ta - get om mig.

Do do do do do do

Dm

skick. Jag kan bli räd - dad först om du ger mun - mot -

Är som för - häx - ad av dig. Släpp in - te ta - get om mig. Är som för - häx - ad av dig.

do do do do do do

31

Dm

mun - me - to - den nu. Så håll om mig.

Släpp in - te ta - get om mig. Do do do do dop Kom o kom håll om

do do Do do do do dop Kom o kom håll om

34

C

Släpp in - te ta - get om mig. Är som för - häx - ad av dig.

sim. sim.

38

A7

Dm

Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Kom och håll om mig.

nu. Kom och håll om mig.

nu. Kom och håll om mig.

42

Släpp in - te ta - get om mig. Är som för - häx - ad

Släpp in - te ta - get om mig. Är som för - häx - ad

Släpp in - te ta - get om mig. Är som för - häx - ad

45

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig

48

nu. Ding ding ding ding

Är för - lo - rad och för - förd, jag är ska - kad och be - rörd.

Ding ding ding ding ding ding

nu. Dm dm dm dm

51 *C* *Asus*

ding — ding ding — ding ding — ding

Hjär-tat slår så hårt, lå - ta bli det blir för svårt. Och jag tror du ser att jag

— ding ding ding — ding ding ding — ding ding ding

dm dm dm dm dm dm

54 *A* *N.C.*

ding — Håll om — mig. — Ja, håll

fal-ler mer och mer. Håll om — mig. — Ja, håll

— ding.

dm. Ja, håll *

58 *Em*

S om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

A om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

T om mig. Släpp in - te ta - get om mig.

B om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

**) om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

*) Tenor tillsammans med några altröster.

**) Bas 2 kan avvärvas takt 58 - 63 samt 65.

61

D

om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

Är som för - häx - ad av dig. Åh, jag vill ha dig.

om mig, — håll om mig, — håll om mig, — håll

64

B7 *1 Em* *2 Em*

om mig, — håll om. Ja, kom och håll nu.

om mig, — håll om. Ja, kom och håll nu.

Kom och håll om mig nu. Ja, kom och håll nu.

om mig, — håll om. Ja, kom och håll nu.