

Himlen är oskyldigt blå

SAATB a cappella

Musik: Ted Gärdestad, text: Kenneth Gärdestad

Arr: Anders Klint

Moderato (♩ = c. 80)

The image shows a musical score for a four-part setting of 'The Lord's Prayer'. The staves are labeled Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves in both German and English. The Soprano part has the highest melody, while the Bass part has the lowest. The Alto and Tenor parts provide harmonic support. The lyrics are: 'Vater unser im Himmel' (Our Father in Heaven), 'Gott der Vater' (God the Father), 'Allerhöchster' (Most High), 'Gott der Herr' (God the Lord), 'Jesus Christus' (Jesus Christ), 'Sohn der Maria' (Son of Mary), 'Sohn der David' (Son of David), 'König der Könige' (King of Kings), 'Herr der Herren' (Lord of Lords), 'Gott der Väter' (God of Fathers), 'Gott der Mütter' (God of Mothers), 'Gott der Kinder' (God of Children), 'Gott der Brüder' (God of Brothers), 'Gott der Schwestern' (God of Sisters), 'Gott der Menschen' (God of Men), 'Gott der Tiere' (God of Animals), 'Gott der Pflanzen' (God of Plants), 'Gott der Mineralien' (God of Minerals), 'Gott der Erde' (God of Earth), 'Gott der Luft' (God of Air), 'Gott des Wassers' (God of Water), 'Gott des Feuers' (God of Fire), 'Gott des Lichts' (God of Light), 'Gott der Liebe' (God of Love), 'Gott der Gnade' (God of Grace), 'Gott der Barmherzigkeit' (God of Mercy), 'Gott der Geduld' (God of Patience), 'Gott der Sanftmut' (God of Gentleness), 'Gott der Friede' (God of Peace), 'Gott der Freude' (God of Joy), 'Gott der Hoffnung' (God of Hope), 'Gott der Liebe' (God of Love), 'Gott der Gnade' (God of Grace), 'Gott der Barmherzigkeit' (God of Mercy), 'Gott der Geduld' (God of Patience), 'Gott der Sanftmut' (God of Gentleness), 'Gott der Friede' (God of Peace), 'Gott der Freude' (God of Joy), 'Gott der Hoffnung' (God of Hope).

Soprano
Do-do-do-do__ do - do do Do do do do do__ do

Alt
Do__ do do-do-do-do__ do do do Do do__

Tenor
do__ do do-do-do-do__ do do do Do do__

Bass
do__ do do-do-do-do__ do do do Do do__

4

S

do do do

Him-len är o - skyl - digt blå

1/2. Som

3. Det

A

A

do-do-do-do do-do - do

Do

T

B

8

Att regn-drop-par fall

ö - gon när bar - nen är små
dju - pas - te hav - li - ka - så

Att regn-drop-par fal - ler som tå - rar - na gör Det

Do do do Do do do

T B

B

12

S rår in-te stjär - nor-na för — Älsk-ling jag vet — hur det känns När

A A Do do — do Älsk-ling jag vet hur det

T B

16

S bro-ar till trygg - he - ten bränns Fast ti - den har ja - gat oss

A A känns när — bro - ar till trygg - he - ten bränns. Fast ti - den ja - gat

T B

19

S in i en vrå — Är him - len så o - skyl - digt blå *Fine*

A A in i en vrå — Är him - len så o - skyl - digt blå. *Fine*

T B *Fine*

22 C

S
1. När vi väx-te opp lek-te li-vet, vi var e-vig-he-tens hopp
2. Frus-na på en strand flög vi med dra-kar me-dan ti-den flöt i-land

A
Do do do do do do do do do do e-vig-he-tens
ti-den flöt i

T
Dm dm dm dm dm dm dm dm e-vig-he-tens
ti-den flöt i

25

S
Det var helt själv-klart att vår fram-tid skul-le bli o-för-bru-kat fri
Vi var barn som ing-en ond-ska kun-de nå, him-len var så blå

A
hopp do do do do do do do do do do do do do do
land

T
hopp dm dm dm dm dm dm dm
land

29 D

S
Som - rar svep - te fram, jor - den värm - de vå - ra
Nu tar mol - nen mark, jag var för - blin - dad av att

A
Som - rar svep - te fram
Nu tar mol - nen mark

T
Dm dm som - rar svep - te fram
nu tar mol - nen mark

31

S
föt - ter där vi sprang
so - len sken så stark
Rå - gen gun - ga - de och
Men mi - na ö - gon kom - mer

A
föt - ter där vi sprang
so - len sken så stark

T
föt - ter där vi sprang
so - len sken så stark

dm dm

33

S
grä-set väx - te grönt,
all - tid le mot dig,
he - la li - vet var så skönt
kan det be - gå - ras mer av mig

A
grä-set väx - te grönt
all - tid le mot dig
he - la li - vet var så
kan det be - gå - ras mer av

T
grä-set väx - te grönt
all - tid le mot dig

dm

Ad lib: Modulation till
F-dur inför sista refrängen

36

S
D.S. al Fine D.S. al Fine

A
skönt.
mig. Doo.

T
skönt
mig. Doo.

Kopiering förbjuden!

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.