

Il dolci jubilo

Sv ps 606 (1937)

Jfr sv ps 433

Text: "Blandsång", 1300-talet
Michael Praetorius (1571-1621)

S

1. In dul - ci ju - bi - lo, } sjung på
2. O Je - su par - vu - le, din nå - de

A

1. In dul - ci ju - bi - lo, sjung - er på
2. O Je - su par - vu - le, din nå - de

T

1. In dul - ci ju - bi - lo, sjung - er på
2. O Je - su par - vu - le, din nå - de

B

1. In dul - ci ju - bi - lo, sjung - er på
2. O Je - su par - vu - le, din nå - de

Endast för repetition

jor - den bo! All vår hjär - tans gläd -
mig be - te, trös - ta mitt hjär - ta och sin -

jor - den bo! All vår hjär - tans gläd -
mig be - te, trös - ta mitt hjär - ta och sin -

jor - den bo! All vår hjär - tans gläd -
mig be - te, trös - ta mitt hjär - ta och sin -

jor - den bo! All vår hjär - tans gläd -
mig be - te, trös - ta mitt hjär - ta och sin -

je lig - ger in prae - ce - pi - o och skin som so - len
ne, o pu - er op - ti - me, låt mig din god - het

je lig - ger in prae - ce - pi - o och skin som so - len
ne, o pu - er op - ti - me, låt mig din god - het

je lig - ger in prae - ce - pi - o och skin som so - len
ne, o pu - er op - ti - me, låt mig din god - het

je lig - ger in prae - ce - pi - o och skin som so - len
ne, o pu - er op - ti - me, låt mig din god - het

Handwritten notes: D, G, D, Em, C, B, Em, F#m, C, G, Am

vi - da mat - ris in gre - mi - o. Al - pha
fin - na, o Prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he

vi - da mat - ris in gre - mi - o. Al - pha
fin - na, o Prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he

vi - da mat - ris in gre - mi - o. Al - pha
fin - na, o Prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he

vi - da mat - ris in gre - mi - o. Al - pha
fin - na, o Prin - ceps glo - ri - æ. Tra - he

Handwritten notes: Em, A, D, G, D, Em, F#m, C, G, Am

es et O, Al - pha es et O.
me post te, tra - he me post te.

es et O, Al - pha es et O.
me post te, tra - he me post te.

es et O, Al - pha es et O.
me post te, tra - he me post te.

es et O, Al - pha es et O.
me post te, tra - he me post te.

es et O, Al - pha es et O.
me post te, tra - he me post te.

Handwritten annotations: *Am Em D* in the second staff, and a red circle around the final piano chord in the fifth staff.