

Insalata Italiana

(Parodie auf eine Opernszene)

Herausgegeben und bearbeitet
von Jürgen Jürgens

Richard Genée
opus 68

Andantino con moto

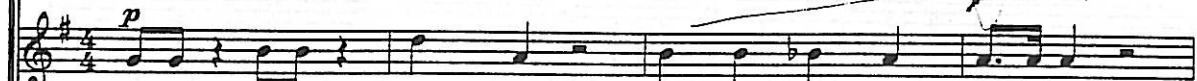
$\text{♩} = 108-116$

Sopran
Alt



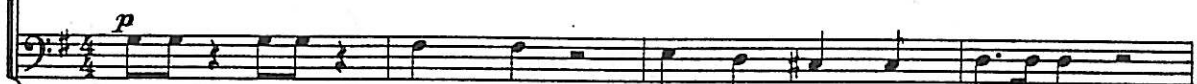
Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve - ed a - ma - bi - le,

Tenor



Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a - ma - bi - le,

Baß

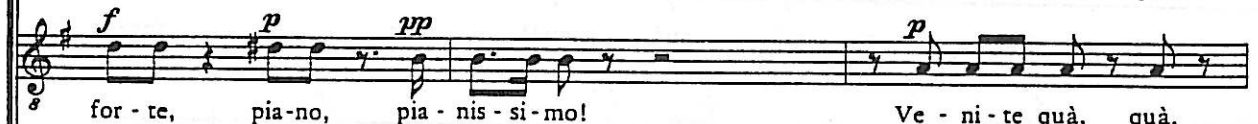


Pia-no, pia-no, dol - ce, soa - ve ed a - ma - bi - le,



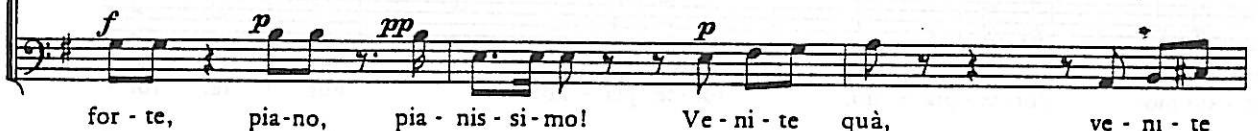
for - te, pia-no, pia - nis - si - mo!

Ve - ni - te qua, qua,



for - te, pia-no, pia - nis - si - mo!

Ve - ni - te qua, qua,



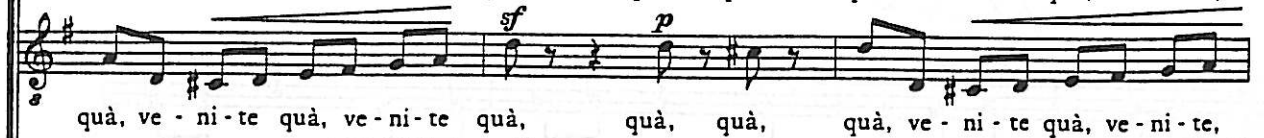
for - te, pia-no, pia - nis - si - mo!

Ve - ni - te qua,

ve - ni - te



qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te qua, qua, qua, qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te,



qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te qua, qua, qua, qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te,



qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te qua, qua, qua, qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te,

„dolce“ sprich doltsche

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1984 · Printed in Germany

Aufführungsdauer: ca. 7 Min.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

11 *sf* *p*
 quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà,
 quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà,
 quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà, quà,

14 *f*
 quà! For - te, for -
 quà, ve - ni - te quà, ve - ni - te quà, quà, quà! For - te, for -
 ve - ni - te quà, ve - ni - te quà, quà, quà! For - te, for -

17 *f*
 - tis - si - mo! For - te - pia - no, for - te - pia - no! For - te, for -
 - tis - si - mo! For - te - pia - no, for - te - pia - no! For - te, for -
 - tis - si - mo! For - te - pia - no, for - te - pia - no! For - te, for -

21 *p*
 - tis - si - mo! Pi - a - ni - no, pi - a - ni - no, pi - a -
 - tis - si - mo! Pi - a - ni - no, pi - a - ni - no,
 - tis - si - mo!

24 *Sub. 1?*

- ni - no, pi - a - ni - no! For - te,

pi - a - ni - no! For - te,

For-te pia-no no no no no no no no no no

27

pia - no! Pi - a - ni - no! Cre - scendo, cre -

pia - no! Pi - a - ni - no! Cre - scendo, cre -

no! Pi - a - ni - no no no no no no no no no no! Cre - scendo, cre -

31 *accel.*

- scendo, strin - gen - do, più mos - so! Rin - for - zan - do!

- scendo, strin - gen - do, più mos - so! Rin - for - zan - do!

- scendo, strin - gen - do, più mos - so! Rin - for - zan - do!

36 *tempo*

Di - mi - nu - en - do; de - cre - scen - do, mo - ren - do, smor -

Di - mi - nu - en - do; de - cre - scen - do, mo - ren - do, smor -

Di - mi - nu - en - do; de - cre - scen - do, mo - ren - do, smor -

„crescendo” sprich krescendo; „stringendo” sprich strindschendo mit stimmhaftem „sch” wie in Garage

44 *f* Re - ci - ta - ti - vo! *f.* Co - lo - ra -

f O cie - lo!

f O cie - lo!

f O cie - lo! *visu tem*

48 *riten.* *stia*

- tu - - - ra! *1 2 3 4* *pp* *visa* *holzt* *1 2 3 4* *p* *3* *Api - a*

lo tre - mo!

lo tre - mo!

lo tre - mo!

„Recitativo“ sprich retschitativo; „Cielo“ sprich tschelo

Obs.

ce - re, a pi - a - ce - re! Fer - ma - ta, fer -

Col - la par - te, col - la par - te, col - la

Col - la par - te, col - la par - te, col - la

Col - la par - te, col - la par - te, col - la

Larghetto $\text{♩} = 69$

ma - ta!

par - te! Len - to con es - pres - sio - ne, lar -

par - te! Len - to con es - pres - sio - ne, lar -

par - te! Len - to con es - pres - sio - ne, lar -

legato

Es - pres -

ghet to; sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

ghet to; sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

ghet to; wrumm, wrumm, wrumm,

pp sempre

pp sempre

pp sempre

„piacere” sprich piatschere

62

- si - vo ben mar - ca - to; con-do-lo - re, ben - le -

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

wrumm, wrumm, wrumm, wrumm, wrumm, wrumm,

65

- ga - to; con es-pres-sio - ne, con es-pres-sio - ne, con es-pres -

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

wrumm, wrumm, wrumm, wrumm, wrumm, wrumm,

68

Ah! Vi -

- sio - ne!

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, pizzi-cato, pizzi-cato, pizzi-cato, pizzi-cato,

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, piz - zi-ca - to, ar - co, ar - co,

wrumm, wrumm, piz - zi-ca - to, ar - co, ar - co,

71

p
- bra - to, mez - za - vo - ce, ap - pas-sio - na - to!
f
pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato,
piz - zi - ca - to, piz - zi - ca - to, le - ga - to!
piz - zi - ca - to, piz - zi - ca - to, le - ga - to!

74

f Pre - ci - pi - ta - to! *pp* Sos - pi - ran - do, — ri - tar -
pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato, pizzi - cato!
Ar - co, ar - co, de - cre - scen - do, ri - tar - dan - do!
Ar - co, ar - co, de - cre - scen - do, ri - tar - dan - do!

77

- dan - do. — *f* Es - pes - si - vo, ben mar -
pp Ar - co! *p* Sos - te - nu - to, ri - te - nu - to,
pp Ar - co! *p* Sos - te - nu - to, ri - te - nu - to,
pp Ar - co! *R* Sos - te -

80

- ca - to, mo - de - ra - to sem - pre — più, ri - tar -

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

- nu - to, ri - te - nu - to,

83

- dan - do sem - pre — più, ri - tar - dan - do sem - pre —

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

sos - te - nu - to, ri - te -

86

più.

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, ri - te - nu - to!

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, ri - te - nu - to!

- nu - to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, ri-te-nu-to!

Allegro ♩ = 132-144

Pa' far
~~stop~~
(bandiera s'alta)

89 *f* *f* *f*

Suo - na la trom - ba,

Tra ta ta ta ta ta ta! *f* *f* *f*

Suo - na la trom - ba,

Tra ta ta ta ta ta ta! *f* *f* *f*

Suo - na la trom - ba,

93 *f* *ff* *ff*

a la ven - det - ta! Trom -

tra ta ta ta ta ta ta, *f* *ff* *ff*

a la ven - det - ta! Trom -

tra ta ta ta ta ta ta, *f* *ff* *ff*

a la ven - det - ta! Trom -

97

- bo - ni, Tim - pa - ni, Fa - got - ti! Con - trab - bas - si, Vi - o - li - ni, Cla - ri -

- bo - ni, Tim - pa - ni, Fa - got - ti! Con - trab - bas - si, Vi - o - li - ni, Cla - ri -

- bo - ni, Tim - pa - ni, Fa - got - ti! Con - trab - bas - si, Vi - o - li - ni, Cla - ri -

100 S-Solo *f* *ff* *ff* *ff*

Ve - ni - te tut - ti, a la ven - det - ta, a la ven - det - ta,

- net - ti! *ff* *ff* *ff* *ff*

Si! Si! Si! Tra ta ta ta ta ta

- net - ti! *ff* *ff* *ff* *ff*

Si! Si! Si! Tra ta ta ta ta ta

- net - ti! *ff* *ff* *ff* *ff*

Si! Si! Si! Tra ta ta ta ta ta

Handwritten: *Kellia*

1 → 2 1 2 2 1

a la ven - det - - - ta! *ff*

ta ta ta ta ta a la ven - det - - - ta! *ff* Con

ta ta ta ta ta a la ven - det - - - ta! *ff* Con

ta ta ta ta ta a la ven - det - - - ta! *ff* Con

108 Presto ♩ = 144

fuo - co, con fuo - co, con fuo - co, con fuo-co! *pp* Stac -

fuo - co, con fuo - co, con fuo - co, con fuo-co! *pp* Stac -

fuo - co, con fuo - co, con fuo - co, con fuo-co! *pp* Stac -

112

- ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to! *ff* Fu - rio - so, fu -

- ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to! *ff* Fu - rio - so, fu -

- ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to, stac - ca - to! *ff* Fu - rio - so, fu -

117

- rio - so, fu - rio - so, fu - rio - so! *pp* Cal - ma - to, cal - ma - to, cal -

- rio - so, fu - rio - so, fu - rio - so! *pp* Cal - ma - to, cal - ma - to, cal -

- rio - so, fu - rio - so, fu - rio - so! *pp* Cal - ma - to, cal - ma - to, cal -

122

- ma-to, cal - ma - to! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men -

- ma-to, cal - ma - to! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men -

- ma-to, cal - ma - to! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men -

127

- to-so! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men - to - so!

- to-so! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men - to - so!

- to-so! As - sai scan - da - lo - so, non più la - men - to - so!

Recitativo

132

T-Solo

Bra-vo, bra-vis - si-mo; so - no con - ten - to; vol-ti su-bi-to l'ac-com-pa-gna -

Polacca con moto ca. 96

135

men - to!

Schrumm, schrumm!

Schrumm, schrumm!

Schrumm, schrumm!

Schrumm, schrumm!

Tsching!

Tsching!

Con

G-DUR 3

16-dol.

138

rab - bi - a, con fu - ri - a in tem - po di Po - lac - ca, leg -

ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta,

ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta,

Tsching! Tsching! Tsching! Tsching!

142

- gie - ro, un po - co, con vo - lu - bi - li -

ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta ta ta

ratta ta ta ta ta, ratta ta ta ta ta ta ta

Tsching! Tsching! Tsching! Ta ta

poco ritard.

„leggiero“ sprich ledschero mit stimmhaftem „sch“ wie in Garage

145

a tempo

sf *ff* *p*

ta! Tsching! Con im-pe-to, con scan-da-lo, con gra-zi-a, con

ta! Tsching! Con im-pe-to, con scan-da-lo, con gra-zi-a, con

ta! Tsching! Con im-pe-to, con scandalo, con gra-zi-a, con

ta! Tsching! Con im-pe-to, con scandalo, con gra-zi-a, con

149

a - ni - ma! A - gi - ta - ta - ta - ta - to, a - gi - ta - ta - ta - ta - ta

a - ni - ma! A - gi - ta - to, a - gi - ta - to, a - gi - ta - ta - ta - ta -

a - ni - ma! A - gi - ta - to, a - gi - ta - to, a - gi - ta - ta - ta - ta -

a - ni - ma! A - gi - ta - to, a - gi - ta - to, a - gi - ta - ta - ta - ta -

153 B-Solo

pp

Con de-li-ca - tez-za, tez-za, tez-za, tez-za, de-li-ca -

- ta - to! La la la la la la la la la la la la la la la la

- ta - to! La la la la la la la la la la la la la la la la

- ta - to! La la la la la la la la la la la la la la la la

157

mp Con de - li - ca - tez - za, tez - za, tez - za, de - li - ca -

la la

la la

la la

161

- tez - za!

la la la! Da ca - po, ca - po, ca - po, ca - po! Con rab - bi - a, con

la la la! Da ca - po, ca - po, ca - po, ca - po! Rat ta ta ta ta ta,

la la la! Da ca - po, ca - po, ca - po, ca - po! Rat ta ta ta ta ta,

la la la! Da ca - po, ca - po, ca - po, ca - po! Tsching!

165

fu - ri - a, in tem - po di Pol - lac - ca! Più mos - so

rat ta ta ta ta ta, rat ta ta ta ta ta, rat ta ta! Più mos - so

rat ta ta ta ta ta, rat ta ta ta ta ta, rat ta ta! Più mos - so

Tsching! Tsching! Tsching! Più mos - so

Vid
Sheet

Byte fan 1, 2, 3 - 7

1: 5/4 2 - 3 measure den 2: sleep

*

mindre slag!

16

168

sempre accel. al fine

skarpa träsor, så att folket
kan komma in i det!

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Più mosso

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Più mosso

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Più mosso

172

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Fe - li - ci - tà, fe - li - ci -

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Fe - li - ci - tà, fe - li - ci -

stretto, più mosso stretto, fi - ne dell' O - pe - ra! Fe - li - ci - tà, fe - li - ci -

177

- tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà! Fi - ne dell' O -

- tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà! Fi - ne dell' O -

- tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà! Fi - ne dell' O -

183

pe - ra! Fi - ne dell' O - pe - ra!

pe - ra, fe - li - ci - tà! Fi - ne dell' O - pe - ra!

pe - ra, fe - li - ci - tà! Fi - ne dell' O - pe - ra!

„felicità” sprich felitschità

Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz 45 439

12/004

a cappella

KYRIE

Op. 102

10

p *mf*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

p *mf*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

p *mf*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

p *mf*

- son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

© Knut Nystedt 1985

ROBERTON PUBLICATIONS represented by

UK: BANKS MUSIC PUBLICATIONS, THE OLD FORGE, SAND HUTTON, YORK YO4 1LB
Canada & USA: THEODORE PRESSER COMPANY, Presser Place, Bryn Mawr, Pennsylvania 19010
Scandinavia: EDITION REIMERS AB, BOX 15030, S-161 15 BROMMA-STOCKHOLM, SWEDEN

Robertson