

SATB-Choir

Klinga mina klockor No 5

Titelmelodin från sviten (med körsats)

Music: B. Andersson
Lyrics: B. Ulveus
Orchestrations: A. Eljas

No 5

$\text{♩} = c. 80$
Andantino
"Bouncing"



poco ten. A Tempo

1

Sop

Alt

Ten

Bas

21

Sop

Alt

Ten

Bas

mf Klin-ga mi-na kloc-kor, var mitt hjär-tas slag, dunk-la dju-pet i min käl-la,

mp Klin-ga mi-na kloc-kor, var mitt hjär-tas slag, dunk-la dju-pet i min käl-la,

mp Klin-ga mi-na kloc-kor, var mitt hjär-tas slag, dunk-la dju-pet i min käl-la,

21 *mp*

Sop

Alt

Ten

Bas

virv-lar i mitt vat-ten-drag. Svä-va som en sva-la ö-ver som-mar-äng,

virv-lar i mitt vat-ten-drag. Svä-va som en sva-la ö-ver som-mar-äng,

24

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



27

Sop
Alt
Ten
Bas

öpp-na vi-da ho-ri-son-ter, rör vid var-je käns-lo-sträng. Sjung min lyc-ka, sjung min

öpp-na vi-da ho-ri-son-ter, rör vid var-je käns-lo-sträng. Sjung min lyc-ka, sjung min

Handwritten notes above staves: 2/A, A, E, A, A, Bm

30

Sop
Alt
Ten
Bas

läng-tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma sorg, och när min

läng-tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma sorg, och när min

Handwritten notes above staves: A, E, A, D, E

33

Sop
Alt
Ten
Bas

o - ro stän-digt väx-er i en bis-ter tid, så klin - ga, klin - ga mi - na kloc - kor,

o - ro stän-digt väx-er i en bis-ter tid, så klin - ga, klin - ga mi - na kloc - kor,

Handwritten notes above staves: A, D, A, D, A, Bm

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



36

é *A*

Sop

Alt

Ten

Bas

kla - gen som ger sin - net frid.

2

39

pp *A* *D* *A* *D* *A*

Sop

Alt

Ten

Bas

pp Klin - ga mi - na kloc - kor, kling - (ng) - a kloc - kor, klin - ga mi - na kloc - kor,

mf Klin - ga mi - na kloc - kor, till lek och dans och i se - na som - mar - nat - ten

mf

42

é *A* *A* *D* *A*

Sop

A

Ten

Bas

tänd en eld nån - stans. Klin - ga mi - na kloc - kor, kling - (ng) - a kloc - kor,

tänd en eld nån - stans. Klin - ga mi - na kloc - kor in - nan nat - ten flyr,

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



45

Sop *D A E A A Bm*
klin- ga mi - na kloc- kor, in - nan mor- gon gryr. E - kot

Alt
E - kot av

Ten
låt den vär - ma nå - gon in- nan näs- ta mor- gon gryr. E- kot aven ung- doms -

Bas

48

Sop *E A E E D E*
av en kär - lek som dog för län- ge sen, den å - ter -

Alt
en ung - doms - kär - lek som dog sen, den å - ter -

Ten
häg- ring av en kär - lek som dog för län - ge, län - ge sen, den å - ter -

Bas

51

Sop *A D A D A*
klan- gen le- ver kvar och bor i min sång, så klin- ga, klin- ga mi- na kloc- kor,

Alt
klan- gen le- ver kvar och bor i min sång, så klin- ga, klin- ga mi- na kloc- kor,

Ten
klan- gen le- ver kvar och bor i min sång, så klin- ga, klin- ga mi- na kloc- kor,

Bas

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



55 *poco ten.*

Sop *E A*

Alt

Ten

Bas

sjung om det som var en gång.

63 *A Tempo*

Sop *A D/A A*

Alt

Ten

Bas

mf Klin-ga mi-na kloc-kor sil-ver-ljust och klart så som af-ton-stjär-nan blän-ker

mp Klin-ga mi-na kloc-kor sil-ver-ljust och klart så som af-ton-stjär-nan blän-ker

66

Sop *E A A D/A A*

Alt

Ten

Bas

gäc-kan-de och un-der-bart. Klin-ga mi-na kloc-kor, var mitt hjär-tas slag,

gäc-kan-de och un-der-bart. Klin-ga mi-na kloc-kor, var mitt hjär-tas slag,

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



Handwritten notes above the first system: *D/A*, *A*, *E*, *A*, *A*, *Bm*

Sop
Alt
Ten
B

dunk-la dju-pet i min käl-la, virv-lar i mitt vat-ten-drag. Sjung min lyc-ka, sjung min

69

Handwritten notes above the second system: *E*, *A*, *E*, *A*, *D*, *C*

Sop
Alt
Ten
Bas

läng-tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma sorg, och när min

72

Handwritten notes above the third system: *A*, *D*, *A*, *D*, *A/E*

Sop
Alt
Ten
Bas

o - ro stän-digt väx-er i en bis-ter tid, så klin - ga, klin - ga mi - na kloc - kor,

75

Klinga mina klockor No 5 (SATB-Chr)



78

E A

79 *3 rit.*

Sop

Alt

Ten

Bas

klan - gen som ger sin - net frid.

klan - gen som ger sin - net frid.

A

Meno mosso e marcato

D **rit. molto** *E 7 A*

Sop

Alt

Ten

Bas

Klin - ga mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag!

Klin - ga mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag!

83