

Livets morgon

Text: Eva Sjöstrand

Musik: Jan Ekedahl

Arr: Mats Hallberg

S
A

E E/D# A/C# Bsus4 B

pp Do do...

T
B

O...

5 E E/D# A/C# B E *Sista gången*

Fine

10 E E/D# A/C#

mf Mor - gon-dim - ma grå som lam-mets ull drar ö-ver he - dens mark och

13 B E E/D#

å - kerns mör - ka mull Bort flyr nat - tens ång - est, kval och skuld

16 A/C# B E *Överstämman, endast andra gången.*

Bort flyr nat - tens vä - sen,

Må - nen den ble - ka sjun - ker ner i ha - vet full Bort flyr nat - tens vä - sen,

19 E/D# A/C# B

gas - tar, trull gry - ning - en skic - kar strå - lar, glim - man - de som guld

gas - tar, trull gry - ning - en skic - kar strå - lar, glim - man - de som guld

22 E E/D# A B E

Li - vets mor - gon ljus - nar för vår skull, sak - ta går so - len upp i ös - ter

Li - vets mor - gon ljus - nar för vår skull, sak - ta går so - len upp i ös - ter

26 *A Melodi* B A

Natt blir dag, blir liv i gry - ning - en här möts hav och land vid

Natt blir dag, blir liv i gry - ning - en här möts hav och land vid

Natt i gry - ning - en hav vid

29 E A B

ön som bands av el - den Sva - lan sving - ar sig mot him - me - len

ön som bands av el - den Sva - lan sving - ar sig mot him - me - len

ön sva - lan him - me - len

32 A B E E/D#

Här är man - nen och hans kvin - na

Här är man - nen och hans kvin - na Li - vets mor - gon ljus - nar för vår skull

här man och kvin - na Do...

36

E 1 E 2 *D.C. al Fine*

sak - ta går sol - en upp i ös - ter ös - ter

till Mellanspel

Mellanspel:

39

F#m Da G#m a A da B a

S Dan da i dan di da di da di dan da di dej a

A *Melodi:* Dan di da di da di dai la di da di dan di da di da di da i du i da i

T Da di da da da da di da

43

F#m da di G#m da la di A da da di da F#m B a *D.S. al Fir*

dan di da di la di da di da da di da da di dej a di

dan di da di la di da di dai la di dan da di da di da di da

da di da la di da di da di da

da di da da da da di dan da di dan da di

Mellanspelet är i original instrumentalt men är här bearbetat så att hela sången kan sjungas acapella. Stavelserna kan ses som förslag och antalet stämmor kan användas efter de förutsättningar som kören har.