

Nu tändas en stund på jorden

Emmy Köhler (Nu tändas tusen juleljus)

Laleh Pourkarim (En stund på jorden)

Idé och arr: Ulrika Emanuelsson

♩ = 60

f *sub. mf*

S1 Va' * _____ Va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' Va' ja' va' ja' va' ja' va' på

f *mf*

S2 Va' * _____ Nu tän - das tu - sen

f *sub. mf*

A Va' * _____ Nu tän - das tu - sen ju - le - ljus på

mf

T Tän - das tu - sen ju - le - ljus

mf

B Tän - das tu - sen ju - le - ljus

5

jor - - - dens mör - - - ka

ljus, ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja'

jor - dens mör - ka rund, och

jor - - - dens mör - ka rund,

jor - - - dens rund

*) Va' uttalas med långt a (som i "var").

7 *sub. mp*

rund, ja' va' ja' va' ja' va' ja', strå - la ock ja'

sub. mp *mf*

tu - sen, tu - sen som lan-dat i ha - vet

sub. mp

va' ja strå - la ock på

(mf) *sub. mp*

Jag såg hur vi var stjär - nor — ja' va'

sub. mp

va' ja' va'

9

va' ja' va' ja' va' ja' va' *mp*

när vi tog förs-ta ste - gen — va' ja' va' och

him - lens djup - blå grund — i-från O - ce - a - nen —

ja' va' och

ja' va' och

11

mf Det slog mig den gång - en ——— *mp* ja

tu - sen, tu - sen *mf* strå - la när vi va-da-de fram - ge-nom vatt-

mp tu - sen, tu - sen strå - la ock på

8 tu - sen, tu - sen strå - la ock på

mf när vi va-da-de fram - ge-nom vatt-

13

him - len. Ja, jag var där ——— hur un - der - bart — var det —

- net. Ja, jag var där ——— hur un - der - bart — var det.

him - len. Ja, jag var där ——— hur un - der -

8 him - len. Ja, jag var där ———

- net — Ja, jag var där, ja jag var där, ja jag var

15

un - der - bart — var in - te det? — Jag var nä - ra, jag var nä -
 och
 och ö - ver stad och
 bart, ja jag var där, ja jag var där, ja jag var där, ja jag var
 ja, där ö - - - ver
 där, ja jag var där, ja jag var ö - - - ver

17

- ra, jag var nä - ra, jag var där — en stund på jor - den, -
 land i - kväll går — ju - lens gla - da, gla - da bud -
 där, i - kväll går ju - lens gla - da, ju - lens gla - da, gla - da bud -
 stad och land går ju - lens gla - da, gla - da bud -
 stad går — du

19

en stund på jor - den, jag var nä - ra, jag var nä -

att född är Her - ren

att va' ja' va' ja' va' ja' va' ja'

att Her - - - ren

Her - - - ren

21

- ra, jag var nä - ra, jag var där — en stund på jor - den, -

Je - sus Krist, vår fräl - sa - re och

va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' fräl - sa - re och

Gud,

Je - - - sus, vår fräl - sa - re, vår fräl - sa - re och

Je - - - sus, vår Gud, fräl - sa - re och

23 *mp* jor - den. —

en stund på jor - den. Ja, jag — var där, jag — var

mp Gud, ja jag var

mp Gud, ja jag var

mp 8 Gud, ja jag var

mp Gud, jag var

25 *mf* *mp*

nä - ra — en stund — på jor - den — ja' va' ja' va' ja' va' ja'

mf *mp*

nä - ra — en stund här — på jor - den.

mf *mp* *mf*

där en stund på jor - den. Du

mf *mp*

8 nä - ra en stund på jor - den.

mf *mp*

när' en stund på jor - den.

28

mf

Va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' Va' ja' va' ja' va' ja' va' o låt ditt

mf

O, låt ditt mil - da ljus, ja' va' ja' va' ja' va' ja'

stjär - na ö - ver Bet - le - hem o, låt ditt mil - da

mf

8 stjär - na ö - ver Bet - le - hem låt ditt

mf

stjär - na ö - ver Bet - le - hem låt ditt

31

sub. mp

mil - - - da ljus, ja' va' ja' va' ja' va' ja',

sub. mp

va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' ly - sa in med

sub. mp

ljus få ly - - - - sa

(mf)

8 mil - da ljus Jag la' mig på mar - ken —

sub. mp

ljus va' ja'

33

hopp och frid i var - - - - je

mf

och tac-ka-de him - len ——— att vi fick sti - ga på land

in med frid i var - je hem och

sub. mp

— ja' va' ja'

va' ja'

35

hus, ja' va' ja' va' Nu kan vi sä - ga ———

mf

mp

va' ja' va' få ly - sa, ly - sa

mp

hus ——— att vi fick kän - na på san - den — ly - sa, ly - sa

va' få ly - sa, ly - sa

va' få

37

mp ja frid Ja, jag var

mf hopp att vi har va - rit på jor - den. Ja, jag var

in med hopp och frid Ja, jag var

in med hopp och frid Ja, jag var

mf att vi har va - rit på jor - den. Ja, jag var

39

f där hur un - der - bart var det un - der - bart var in - te det? -

f var det. I

f där hur un - der - bart var det. I

f där hur un - der - bart, ja jag var där, ja jag var

f där ja, där

f där, ja jag var där, ja jag var där, ja jag var

41

— Jag var nä - ra, jag var nä - ra, jag var nä - ra, jag var där -
 var - je hjär - ta armt och mörkt sänd —
 där, ja jag var där, ja jag var där, i var - je hjär - ta armt och
 8 Hjär - - ta armt och — mörkt sänd
 Hjär - - ta armt sänd —

43

mf — en stund på jor - den, — en stund på jor - den, —
mf du, sänd du en strå - le blid — en
 mörkt sänd du en strå - le blid — en
mf du, sänd du en strå - le blid — en
 du,

45 *f*

— jag var nä - ra, jag var nä - ra, jag var nä - ra, jag var där -

f

strå - le av Guds kär - leks ljus i

f

va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja' va' ja'

f

8 strå - - - le kär - leks ljus i

f

strå - - - le kär - leks ljus i

47 *mp* jor - den -

— en stund på jor den — en stund på jor - den.

mp

sig - nad ju - le - tid. I

mp

sig - nad ju - le - tid. I

mp

8 sig - nad ju - le - tid, i sig - nad tid. I

mp

tid, sig - nad ju - le - tid.

49

solo ad lib. : *tutti: mf*

hjär - ta armt och mörkt sänd

solo ad lib. : *tutti: mf*

var - je hjär - ta armt och mörkt, i var - je hjär - ta armt och mörkt sänd

solo ad lib. : *tutti: mf*

var - je hjär - ta armt och mörkt sänd

solo ad lib. : *tutti: mf*

8 var - je hjär - ta armt och mörkt sänd

solo ad lib. : *tutti: mf*

var - je sänd

51

f blid en strå - le

du en strå - le strå - le, en strå - le i

f

du en strå - le blid, en strå - le blid, så blid i

f

du en strå - le blid, så blid i

f

8 du en strå - le blid, så blid i

f

du en strå - le blid, så blid i

53

poco rit. -----

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'poco rit.' with a dashed line indicating a gradual slowdown. The lyrics are in Swedish. The Soprano part has the lyrics 'sig - nad, — en strå - le — av ljus i ju - le -'. The Alto part has 'sig - - - nad ju - le - tid!'. The Tenor part has 'jul ju - le - tid, i sig - nad ju - le -'. The Bass part has 'sig - - - nad'. The Piano part has 'ju - - - le,'. The score consists of five staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, the fourth is Bass, and the fifth is Piano. The lyrics are written below the corresponding staves. The Soprano and Alto parts have a long note in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure. The Tenor part has a whole note in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure. The Bass and Piano parts have whole notes in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure.

sig - nad, — en strå - le — av ljus i ju - le -

sig - - - nad ju - le - tid! —

tid. —

jul ju - le - tid, i sig - nad ju - le -

8 sig - - - nad

ju - - - le,

55

tid! jul - tid! sig - nad jul - tid!