

Rosens sång

H C Lumbye

Ro - sor är rö - da lik - som ling-on - mos men ing-en

The first system of the musical score for 'Rosens sång' by H. C. Lumbye. It consists of a treble and a bass staff, both in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

fö - da ro - sen är en ros Ma - gen ut-gör männ-skans lag

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

skön - het sätts på un-dan-tag sjä - len har det il - la ställt men ock-så den kan dö av

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Stäm 1/2

16

svält. Tror ni kan-ske män-ni-skan u - tan skön-het le - va kan

21

ä - ven ö - rat mås-te vi ge nå-gon - ting att bi - ta i.

26

Folk som bor i fu - la hus
Job - bar i en ful fab - rik

31

hand - lar i en ful bu - tik, ser på te - vens
so - ver på en ful schä - slong lär sig gö - ra

37

fu - la ljus och hör på ful mu - sik.
ful ba - tik och går på ful be - tong.

43

Till en li - ka ful per - rong sätt - er upp en

49

ful per - sienn vid sin fu - la plåt - bal - kong med

55

sär - skilt ful an - tenn. Hör på ful mu -

61

sik i - gen i sin fu - la ap - pa - rat.

67

Dem kan li - da mer än den som in - te har nå'n

73

mat. Tror ni kan-ske män-ni-skan u - tan kär-lek

78

le - va kan sjä - len har det il - la ställt men ock - så den kan dö av svält.