

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Förspel

A rass-vett u-sche fse za-mett-ni — e

Tack pa-scha-lo-sta boddh da bra, Nje za-bodd i tei e-ti

ljett-ni-e Pad-ma-skov-ni-e vet-che-ra. Nje za-

bodd i tei e-ti ljett-ni-e Pad-ma-skov-ni-e

vet-che-ra.

Sr. text. (Nattens mörker faller när dagen dör - nere vid Moskva flodens strand
Kära stanna här, tills dagen gryr. Låt oss vila i drömmers land.)

övers. (Redan märker man gryningen som kommer. Var så snäll och
av rysk glöm inte dessa sommarnätter i Moskva.)

Kalinka

Arr. Thomas Stadigs

T (B₁)

B₂

KA - LIN - KA, KA - LIN - KA, KA - LIN - KA, KA - LEJ., AL - LA

6

STJÄR - NOR PÅ HIM - LEN DE LY - SER FÖR DEJ

Fine

2:a gången

10

meno mosso

STÄR JAG VID DITT FÖNS - TER I DEN STIL - LA - KVAL - LEN.

O...

O...

14

Da capo al Fine

1

2

HÖR DU MIN SÄNG TILL BA - LA - LAJ - KANS KLANG?

LAJ - KANS KLANG?

A

AJ - KANS KLANG?

Jekaterina

Rysk folkvisa/ arr. T.Stadigs

First system of musical notation for 'Jekaterina'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a simple accompaniment. The lyrics are: In - te långt från Dnjepr i U - krai - na.

Second system of musical notation for 'Jekaterina'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a simple accompaniment. The lyrics are: kan jag liv - ligt fö - re - stäl - la mig.

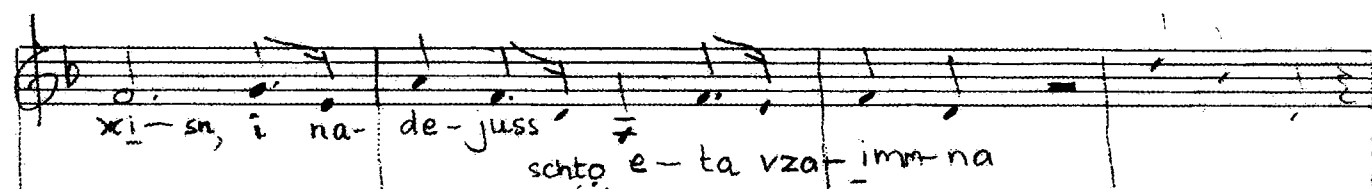
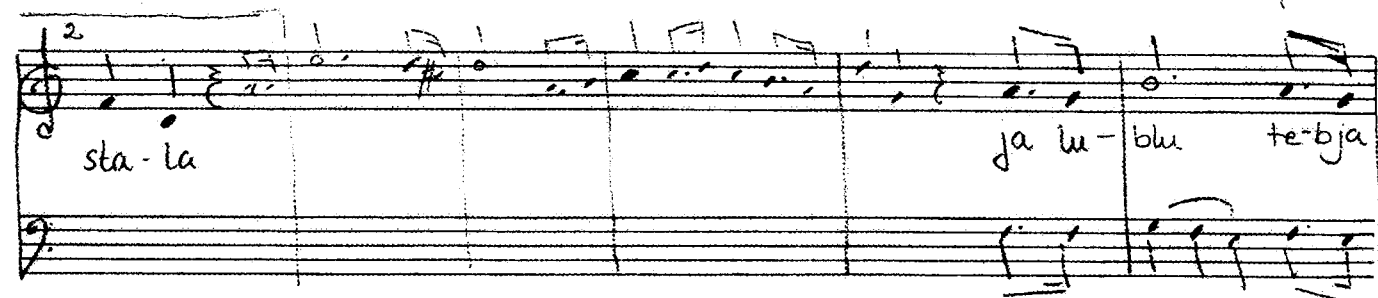
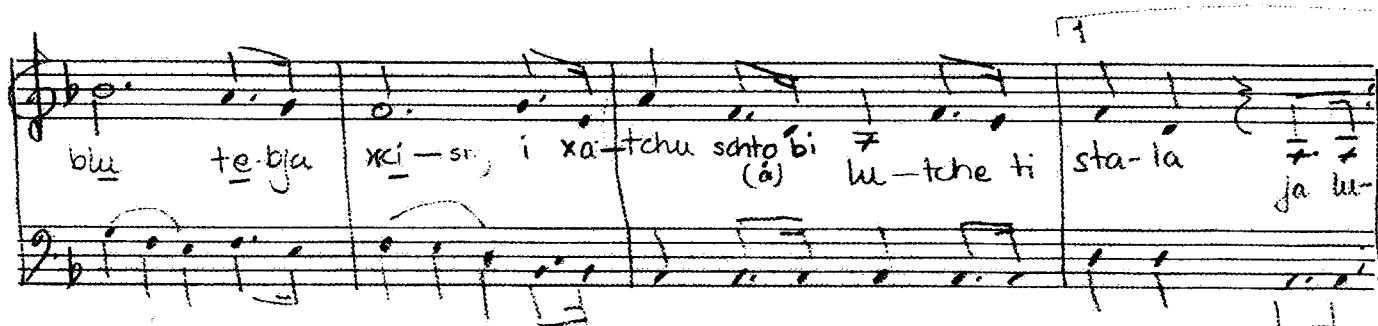
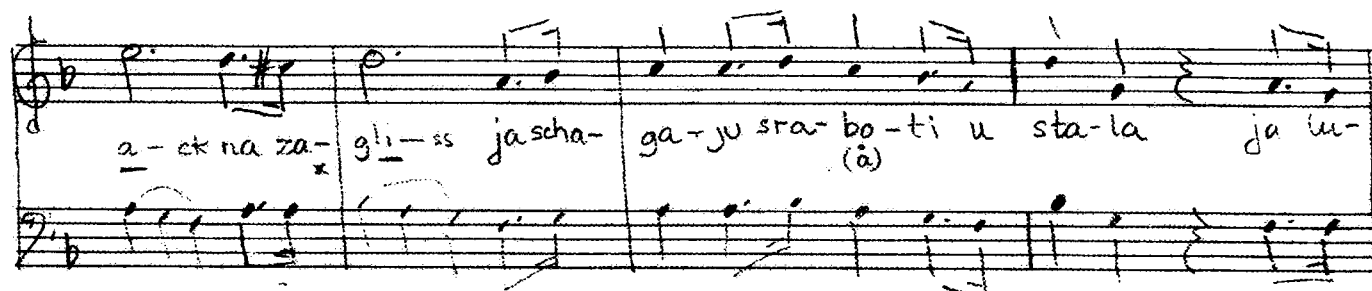
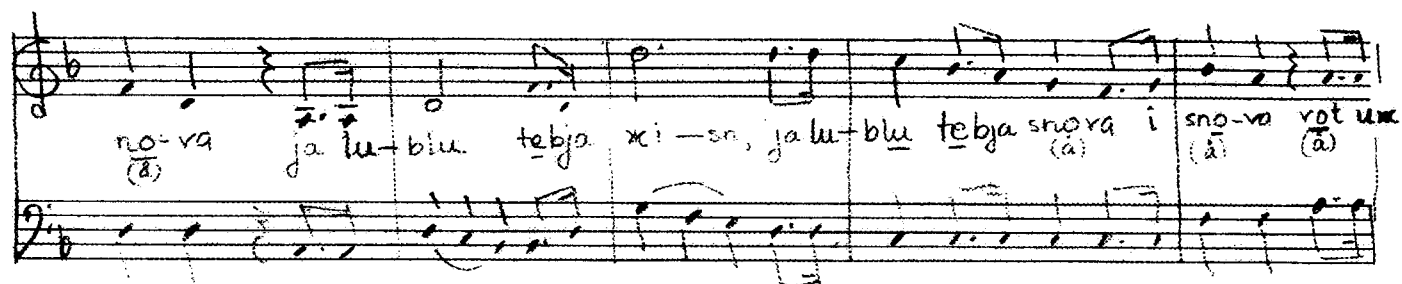
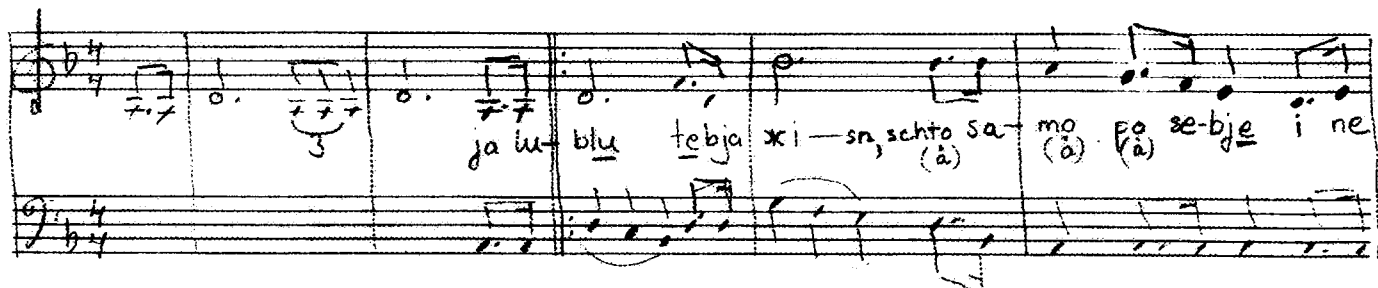
Third system of musical notation for 'Jekaterina'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a simple accompaniment. The lyrics are: att ditt hjär - ta blir varmt Je - ka - te - ri - na.

Fourth system of musical notation for 'Jekaterina'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a simple accompaniment. The lyrics are: när min tan - ke här - mrd går till dej.

2.
RAS-TSVE-TA-LI JAB-LO-NI-I GRU-SJI,
PO-PLY-LI TU-MA-NY NAD RE-KOJ.

VY-CHO-DI-LA NA BE-REG KA-TJU-SJA NA
VY-SO-KIJ BE-REGNA KRU-TOJ.

Я люблю тебя, жизнь Jag älskar dig - liv



EN NATT I MOSKVA

Vasilij Solovev-Sedov
Sv. text: Håkan Elmquist
Arr: Anders Widestrand

1. Nat - tens mör - ker fal - ler när da - gen dör
2. Som ett sil - ver - band rin - ner flo - den fram,
3. Du ser upp mot stjär - nor - nas kal - la värld.

ne - re vid Mosk - va - flo - dens strand. Kä - ra,
sätt dig här vid stran - den hos mig. Hör hur
Vart går di - na tan - kar, min vän? Öns - kar

stan - na här tills da - gen å - ter gryr, låt oss
trä - dens sång kan sä - ga mer än ord, det jag
du som jag, när stun - den snart är här, att ej

vi - la i dröm - mens land. Kä - ra, land.
kän - ner i natt för dig. Hör hur dig.
da - gen skall gry i - gen. Öns - kar - gen.