

80. Män och kvinnor, låt oss vandra

Bolivia

Text och musik: Zoilo Yanapa

Svensk text: Per Harling

Arr: Christopher Norton

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff: Dm, Gm7, C7, F, Dm, Gm7, C7, F, Gm7, and Dm/A.

Dm *Gm7*

Ta - ta - na - ca, ma - ma -
Män och kvin - nor, låt oss

C7 *F* *Dm*

na - ca, Sa - ran - ta - ña - ni!
vand - ra, vand - ra till - sam - mans. Ta - ta -
Män och

Gm7 *C7* *F*

na - ca, ma - ma - na - ca, Sa - ran - ta - ña - ni!
kvin - nor, låt oss vand - ra, vand - ra till - sam - mans.

Gm7 *Dm/A*

Way - na - na - ka, ta - wa - co - na - ka,
Brö - der, syst - rar, gam - la och ung - a

A7^{#5} Dm

sayt' a - si - ña - ni. Way - na -
vandrar till - sam - mans. Brö - der,

Gm Dm/A A7^{#5} Dm

na - ka, ta - wa - co - na - ka, sayt' a - si - ña - ni.
syst - rar, gam - la och ung - a vand - rar till - sam - mans.

2. Take Iglesia nacasaja mayaghasiñani,
take Iglesia nacasaja mayaghasiñani.
Mayaqui, takeni, Sarantañani.
Mayaqui, takeni, Sarantañani.

2. Låt vår kyrka bli en kropp, som vandrar i enhet.
Låt vår kyrka bli en kropp, som vandrar i enhet.
Låt oss se varandras liv med kärlekens ögon.
Låt oss se varandras liv med kärlekens ögon.