

The right way

Intro

♩ = 138

Eric Gadd
Arr: Monica Åslund/Tomas Isacsson

S
A

I wan-na love you. There's— no-one a-bove you. I wan-na love you.

T
B

4

Woh - o - oh, o - oh. I wan-na love you. There's— no-one a-bove you.

Refr.

B^b11 E^bMaj7

7

Woh o - oh, — o - oh, — o - o - oh. I wan-na love you the right

10

A^bMaj7 B^b11 E^bMaj7 A^bMaj7 B^b11 E^bMaj7

way. — I won't— let you down. — I wanna love you the right

14 $A^b\text{Maj7}$ $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$

way — and make sure that love is all a-round — you.

Vers: solo/tutti ad lib.

17 $E^b\text{Maj7}$ $A^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$

1. There's so ma - ny things — to do — and I wan-na show
2. Slow - ly we move clo - ser now, — not to fast we both

20 $A^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$ $A^b\text{Maj7}$

— them to — you. Ba - by you're in need — for some - thing new. —
— know how. — Ba - by let me watch — you for — a while. —

23 $E^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$ $A^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$

The other guys you have — a - round —
So many times I tried — but missed —

27 $E^b\text{Maj7}$ $A^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$

they always seem to let — you down — but ba - by I can give
7 but to - night is tru - ly bles - sed — 7 and to - night we make

30 $A^b\text{Maj7}$ $E^b\text{Maj7}$ B^b/D

— you what — you need. —
— each - oth - er hap - py. —

Bridge

33 Cm7 D^bMaj7 Cm7 D^bMaj7

S A

Like the moon - light kiss the sea, love was made for you and me

T B

Oo, Oo,

37 Cm7 D^bMaj7 Fm7 Gm7 A^b B^b11

and to - night we'll make each - other hap - py.

Oo,

41 **Refr.** E^bMaj7 A^bMaj7 B^b11 E^bMaj7 A^bMaj7 B^b11

I wanna love you the right way. I won't let you down.

45 E^bMaj7 A^bMaj7 Gm7 Cm7 Fm7 B^b11 E^bMaj7

I wanna love you the right way and make sure that love is all a-round you.

Coda 49 E^bMaj7 A^bMaj7 B^b11 E^bMaj7

I wan-na love you. There's no-one a-bove you. I wan-na love you.

52 $A^b\text{Maj7}$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$ $A^b\text{Maj7}$

Woh - o - oh, o - oh. I wan-na love you. There's no-one a-bove you.

55 $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ B^b11 $E^b\text{Maj7}$ *a cappella*

Woh - o - oh, o - oh, o - o - oh. I wan-na love you.

The right way – det rätta sättet...

En soul-låt med halvt tempo-feeling. Här finns förslag på ett pianokomp, som är ganska perkussivt och rytmiskt. Den rytmiska precisionen är viktig överlag i den här låten.

Kvinnostämmorna sjunger melodin, som i och för sig ligger lågt, men det brukar klangligt fungera bra ändå. Herrstämmorna kan delvis förstärkas av några djupa kvinnoröster om man vill.

Låten börjar och slutar med introt. Det kan vara bra att börja a cappella, men pianot kan vara med på slutet. Introt har samma ackordföljd som refrängen.

Originalversionen av *The right way* finns på Eric Gadds CD med samma titel från 1997.

Denna låt står på sidan 20!

Tro —

Mansröster i melodin med uppmaning att sjunga återhållet. Påminn om sångens innehåll! Övertyga lyssnaren om nödvändigheten av att Tro på framtiden!

Kvinnorösterna bör i stämmorna sträva efter en mjuk, generös och luftig klang. Ett stillsamt, brutet pianokomp lyfter sången och understryker sångens budskap!

Originalversionen finns inspelad på Marie Fredrikssons CD *I en tid som vår* från 1996